

**ATIVIDADE DOMICILIAR - DISTANCIAMENTO SOCIAL COVID-19**  
**ATIVIDADES DE ARTE - 2º A, B, C**

**PROFESSOR:** JULIANO BATISTA

**PERÍODO:** 29/06 à 10/07

**ATIVIDADES REFERENTES A:** 01 (UMA AULA)

- **Refletir sobre as distintas formas de trabalho dos artistas.**
- ❖ As atividades dessa semana se encontram nas páginas: 52 e 53 do livro de Arte.
- ❖ Na página 52 o aluno verá duas obras que já foram mostradas antes. A de Francina Dimande, e do australiano, John Mawurndjul. Deverão fazer a comparação entre as duas obras; identificando suas semelhanças e diferenças.
- ❖ Na página 53 estão as questões para serem respondidas, referentes à análise das duas obras. Responda com suas palavras.

**PERÍODO:** 13/07 à 17/07

**ATIVIDADES REFERENTES A:** 01 (UMA AULA)

- **Possibilitar ao aluno construir o conceito e a sensação de textura em seus aspectos visual e corporal.**
- ❖ As atividades dessas semanas se encontram nas páginas 54, 55, 56 e 57 do livro de Arte.
- ❖ Nas páginas 54 e 55 o aluno irá se deparar com o trabalho de gravuras, mais exatamente, da Xilogravura do artista Lívio Abramo.
- ❖ A gravura é uma técnica que surgiu no Ocidente no século XV e possibilitou a reprodução de imagens, promovendo o acesso da população à arte.
- ❖ Na página 56 esta novamente a imagem da Xilogravura de Lívio Abramo. O aluno deverá observar cada detalhe da gravura. Para obter profundidade o artista faz uso de linhas diversas, partes pintadas e partes brancas, partes lisas, etc.
- ❖ Na página 57, no quadro, o aluno deverá escolher duas partes da gravura, dois pedaços diferentes para desenhar neste espaço em branco. Da maneira que conseguir, com o seu próprio jeito de desenhar. O mais importante é fixar a idéia da textura.

**PERÍODO:** 20/07 à 31/07

**ATIVIDADES REFERENTES A:** 02 (UMA AULA)

- **Trabalhar com a técnica de frotagem para criar imagens.**
- ❖ As atividades dessas semanas se encontra nas páginas 58, 59, 60 e 61 do livro de Arte.
- ❖ Na página 58 e 59 o aluno deverá ler sobre a explicação do que vem a ser **FROTAGEM** e observar a obra do artista alemão Max Ernst, que fez a obra da página 59, à qual deu o nome de: **A floresta petrificada, de 1929.** e em seguida responder à questão..
- ❖ Na página 60 esta a explicação de como fazer uma frotagem. Pede-se que use o giz de cera deitado para poder obter o resultado desejado. Caso não tenha giz de cera, use o lápis grafite, passando com cuidado para não rasgar a folha.
- ❖ Faça a frotagem em uma folha separada. Depois de pronta, recorte e cole no espaço indicado no livro, na página 61.
- ❖ Não se esqueçam de tirar fotos e enviar para mim, ok?!

**BOM TRABALHO A TODOS!!!**  
**PROFº JULIANO**



